

# NOWA REFORMA

— Nie się nie dam! żeby tam nie wiedze  
jak, nie dam! Pójdź ino sam który, spróbój!  
(C. d. n.)



R. m. Pawlikowski zapytuje prezydium czy jest poinformowany, iż przy burzeniu dawnego szpitala św. Ducha znaleziono kości ludzkie. Więści o tem krąży po całym mieście, a należałoby, aby z tego miejsca wieści tego rodzaju zostały wyjaśnione. Pożądaniem jest, aby Rada miasta dowiedziała się o owym burzeniu i o wszystkich, co przechowano, n. p. o statuetce św. Jana Ewangelisty. Wiadomo, iż byli żarliwi obrońcy nietykalności murów szpitala, sprawozdanie szczegółowe o burzeniu niemało się przyczynić powinno do wyjaśnienia całej sprawy. — Tymczasem krąży wieści, iż znalezione przy burzeniu gmachu kości ludzkie rozebrane zostały przez ciekawych, bez naukowego zbadania i o kreśleniu epoki pochodzenia. Zdaje się także, iż kości te powinny być pochowane zyczajem chrześcijańskim. Z tych przyczyn mowca prosi prezydium, aby Radzie nadano było dokładne sprawozdanie o burzeniu tego gmachu i wszystkim tam znanym.

Prezydent żąda, aby p. Pawlikowski na piśmie przedłożył swoje żądanie, co też zostało wykonane.

R. m. dr. Rosenblatt zapytał prezydenta, co się dzieje z wybraną przez Radę komisją, która miała się zająć sprowadzaniem obcych gości do Krakowa. Interpelant na razie nie otrzymał żadnego wyjaśnienia.

R. m. Jakubowski imieniem komitetu Muzeum Narodowego wnosi, aby Rada zarządowi Muzeum udzieliła zezwolenia na wysłanie do Wiednia na wystawę muzyczno-teatralną portretów śpiewaczki Reszkówny i art. dram. Modrzejewskiej, oraz biustu Kochanowskiego, dłuta Welońskiego, które to dzieła są własnością Muzeum. Rada udzieliła zezwolenia.

Imieniem prezydium radca mag. p. Szymkiewicz wnosi, aby Rada uchwaliła i wyjeżdżała o namieszniach zatwierdzenie taksy stałej dla dorozek i fiaków na czas wyścigów krakowskich, za jazdę do toru wyścigowego i z powrotem. Ceny jazdy proponuje następujące: Od fiakra dwukonnego za jazdę na plac wyścigów 1 złr. 50 ct., za powrót 1 złr., pół godziny oczekiwania 60 ct. Od jednokonnego za jazdę tam 1 złr., powrót 50 ct., półgodzinne oczekiwanie 40 ct. W dyskusji zabierali głos pp. dr. Rosenblatt, Feintuch, hr. Wodziecki, dr. Styczeń. Rada takse uchwalała, oraz na wniosek p. Rosenblatta zażądała przedłożenia sekcji prawniczej orzeczenia najwyższego trybunału, który zniósł uchwałę dawniej przez Radę takse dla fiaków za jazdę do miejscowości za obrębem rogatki położonych.

Imieniem komisji teatralnej inspektor budownictwa p. Wdowiszewski przedłożył wniosek o zatwierdzenie oferty p. Stanisława Freunda na dostawę grochoczników dla gmachu nowego teatru, za kwotę 1212 złr. Referent informował Radę i o innych ofertach na tę dostawę wniesionych przez mechaników krakowskich, a oferty owe poddawał tak dotkliwej krytyce, iż r. m. Szaucer głośno zawołał: „prosimy bez krytyki rzecz przedstawiać! Po wyjaśnieniu udzielonem hr. Wodzieckiemu Rada ofertę p. Freunda zatwierdziła.

Dyrektor budownictwa p. Niedziałkowski zawiadamia, iż w najbliższych dniach obradować będzie komisja ze strony zarządu kolei północnej w sprawie projektowanego przebudowania dworca kolejowego w Krakowie. Istnieje zamiar zniszczenia krytej oszklonej hali, jaką obecnie dworzec ten posiada i urządzić natomiast daszków przy gmachu. Ze względów na wygodę podróżnych jak i estetycznych, należy przagnąć, aby hala pozostała odrestaurowana lub nowa. Referent wnosi, aby delegaci Rady do owej komisji wyrazili także żądanie gminy. W dyskusji zabiera głos r. m. Jakubowski, który oświadcza, iż dworzec w ogóle nie jest porządnie utrzymany, a gmina ma wszelkie prawa żądać, aby jako gmach w środku miasta położony nie był obdarzonym i szpetnym. Prezydent oznajmia, iż mówiono mu, że na dworcu będą piękne salony dla każdej klasy. R. m. Domański stwierdza, iż względy sanitarne i w ogóle bezpieczeństwa publicznego domagają się, aby hala pozostała. Zarząd kolei północnej znanym jest ze swej bezwzględności, należy więc stanowczo domagać się uwzględnienia żądań gminy. R. m. hr. Wodziecki przypomina, iż należą do Rady miejskiej

p. Leon Chrzanowski jest członkiem Rady nadzorczej tej kolei, możeby się więc Rada do niego zwrócić o poparcie.

Wniosek postawiony przez p. Niedziałkowskiego Rada uchwalała. Trzech delegatów do komisji w tej sprawie wybierze sekcja gospodarcza. (Dok. nast.)

## Przegląd polityczny.

Kraków, 3 czerwca.

Z Wiednia, ze sfer poselskich, otrzymujemy następujący telegram:

„Mylne jest doniesienie *Przeglądu*, przytoczone przez *Nową Reformę*, jakoby pos. Chrzanowski usprawiedliwiał rząd w sprawie sokolskiej; owszem popierał on żądania posła Sokolskiego, co do wysłania w tej sprawie deputacji do hr. Taffego i krytykował postępowanie rządu.

Oświadczenie powyższe, jako z wiarygodnego pochodzące źródła zamieszczamy z wszelką gotowością. Odpowiedzialność spada tutaj na *Przegląd*, względnie na jego korespondenta wiedeńskiego, o którym przypuszczamy się godziło, iż poinformuje się należycie o tem co w kole polskim mówi pos. Chrzanowski. Dodajemy, iż depesza powyżej przytoczona nadana była jeszcze wczoraj, — a doszła nas dopiero dzisiaj z dopiskiem, iż powodem spóźnienia było niewyraźne pismo.

### Z Rady państwa.

Okropna katastrofa w kopalniach pod Przybram w Czechach, która przeszło trzysta ofiar ludzkich pochłonęła, była wczoraj głównym przedmiotem rozpraw w Izbie poselskiej. Przy tej sposobności jeden z najwybitniejszych reprezentantów lewicy niemieckiej prof. Suess, całą siłą swej mowy poparł żądania posłów młodocześnie, bo nawet wystąpił z wnioskiem, aby w rynku przybramskim zamieścić tablicę pamiątkową z nazwiskami tych robotników-bohaterów, którzy przy akcji ratunkowej własne życie złożyli w ofiarę.

Prezydent ministrów hr. Taffe przyrzekł imieniem rządu, iż uczyni wszystko, aby szustnym żądaniom posłów stało się zadość.

Oprócz tej sprawy zajmowała się wczoraj Izba projektem ustawy budowlanej, co do której bardzo podzielone są zdania. Izba bardzo niechętnie bierze się do załatwienia tej sprawy, zwłaszcza zaś postuluje z kury większej i mniejszej własności słuszne przeciw tej ustawie podnoszą zarzuty.

Z posłów polskich przemawiał wczoraj Płazek i oświadczył, że ustawa ta przez kole polską pod tym jednym przyjęta będzie warunkiem, jeżeli uwzględnione będą poprawki, odnoszące się do stosunków galicyjskich.

Dzisiaj odbędzie Izba poselska ostatnie posiedzenie przed Zielonemi Świątami, — następnie odbędzie się dopiero za tydzień aby posłowie mogli wziąć udział w uroczystościach jubileusznych koronacji króla węgierskiego w Budapeszcie.

### Pojądanie się ks. Bismarka z cesarzem.

Berliński *Tägliche Rundschau* dowiaduje się — jak zapamięta — o bardzo dobrego źródła, że — o ile się zdaje, nie pozostały bez skutku starania, aby osobiste stosunki ks. Bismarka do cesarza ułożyć pomyślnie. W tej mierze słychać, że z dogodnej sposobności ks. Bismark skorzysta, aby cesarzowi osobiście złożyć swoje uszanowanie. Gdy do tego przyjdzie, wówczas będzie sposobność przekonać cesarza, że rozmaite zarzuty, miotane w dziennikach krajowych i zagranicznych na cesarza i jego rząd terazniejszy nie wynikły bynajmniej z podnieci i podszeptów ks. Bismarka.

Kiedy ta dogodność się nadarzy, niewiadomo, ale prawdopodobnie jest, że się to stać może wtedy, kiedy ks. Bismark przejeżdżać będzie przez Berlin w drodze do Wiednia na ślub swe go syna.

Jeżeli nawet przyjdzie do takiego spotkania i do wyjaśnienia, nie wywrze to żadnego wpływu na zmianę polityki niemieckiej tak wewnętrznej, jak zewnętrznej; cesarz pozostanie i nadal „swo-

im kanclerzem“ i nie przywróci mu obok siebie tego wpływu, jakiego dawniej używał za rządów jego dziadka.

Również wiele wątpliwą jest rzeczą, czy takie spotkanie się ks. Bismarka z cesarzem może wpłynąć na zmianę stosunku Niemiec do Rosji, chociaż ks. Bismark w dziennikach przez siebie inspirowanych i przez informowanie korespondentów stara się przekonać świat, że Niemcy nie mają żadnego interesu na wschodzie, że zatem bez żadnego uszczerbku swoich interesów mogą porozumieć się z Rosją w sprawach wschodnich — choćby ze szkodą najważniejszego sprzymierzeńca, Austro-Węgier. Gdyby tak było, mogłoby nadebrót przyjść do tego, iż Austro Węgry porozumiałyby się z Francją choćby ze szkodą Niemiec, boć Austro-Węgry nie mają własnego interesu w sprawie alacko lotaryńskiej. W takim razie na co może się przydać przymerze potrójne?

## Jubileusz „Sokolstwa“ polskiego.

Cześć przysiężającą do nas jutro w sobotę — w podróży do Lwowa — o godzinie trzy kwadrans na 7 rano. Na peronie powita gości czeskich dr. Henryk Jordan, imieniem krakowskiego obywatelstwa, — dr. Wawrzyniec Styczeń, imieniem tutejszego „Sokoła“. Muzyka „Harmoni“ odegra na peronie narodowe utwory czeskie i polskie.

Cześć pojechać się jutro w Krakowie z drużyną „Sokołów“ krakowskich i odjechać do Lwowa dwoma pociągami między g. d. 8 a 9 rano. Śniadanie spożyją goście czeszy częścią w dworcu kolejowym, częścią w restauracji browaru J. A. Johna synów. częścią w ogrodzie strzeleckim. Członkowie komitetu towarzyszyć będą Czechom i pilnować będą terminu wyjazdu, aby się goście do pociągów nie spóźniali.

Nie potrzebujemy chyba zachęcać obywateli krakowskich, aby wyszli jutro na dworzec kolejowy, celem powitania gości czeskich, którzy wyjechawszy już dzisiaj o godzinie 1 po południu z Pragi, po męczącej podróży z pierwszym powitaniem obywatelstwa polskiego spotkają się w Krakowie. Niechże ono będzie niemniej serdeczne i ciepłe, jak było to, jakiego doznawaliśmy od Czechów, gdy tylko staliśmy na ziemi czeskiej jadąc do Pragi.

Dowiadujemy się, że Cześć witani będą także po wszystkich większych stacjach kolejowych w kraju naszym. Pierwsze takie powitanie po za Krakowem odbędzie się w Bochni, gdzie na spotkanie gości wyjdzie komitet obywatelski z muzyką na czele.

Witając pobratymców naszych na polskiej ziemi, przesyłamy im bratnie pozdrowienie i podziękowanie zarazem, że nie szczędzą trudów, aby obecnosią swoją przyczynić się do świętości jubileuszu „Sokolstwa“ polskiego. Niech wybaczą, jeżeli gościnność nasza nie będzie taką, jakbyśmy pragnęli i nie wytrzyma porównania z tą, jakiej doznaliśmy u nich; będzie ona jednak ze szczerem płynąca serca!

Na zdar!

**Wycieczka „Sokoła“ podgórskiego do Lwowa.** Towarzystwo „Sokoła“ w Podgórzu, jakkolwiek powstało dopiero przed kilku miesiącami, liczy obecnie około 100 członków i wyszła ze swego skromnego dymiznu, złożąca z 40 „Sokołów“, z których 25 jedzie w nunciarach ze sztandarem.

W sobotę dnia 4 b. m. o godzinie wpół do szóstej rano zgromadzi się „Sokoły“ podgórscy u prezesa p. Wacława Adamskiego, skąd wyruszą w podróż wraz z muzyką i rozwiniętym sztandarem przez rynek do kościoła, a następnie po wysłuchaniu mszy św. do stacji Podgórze-Płaszów. Tutaj „Sokoły“ powitają pobratymców Czechów, a następnie połączą się z krakowskimi „Sokołami“ i pojadą razem, aby stanąć we Lwowie pod sztandarem Macierzy Sokolej.

**Odezwą do druhów „Sokołów“.** Komitet obchodu jubileuszowego zwraca się do wszystkich druhów tak lwowskich, jak też przybywających na jazdę z kraju i obczyzny, ażeby, w celu utrzymania godności i powagi uroczystości, zechcieli zastosować się do następujących wskazówek:

1) Wszyscy „Sokoły“ w strojach sokolek mają podczas zjazdu mieć na lewej piersi na czarnym odznaczniku miejscową, na której jest napisana siedziba

Towarzystwa; „Sokoły“ nieumundurowani zaś na lewej piersi agnate sokolą i odznakę miejscową.

2) Każdy druh jest obowiązany wypełniać bezwarunkowo rozkazy przewodniczącego i naczelnika.

3) Każdy z druhów winien stawić się za każdym razem punktualnie na miejscu zboru i zająć miejsce wyznaczone przez naczelnika.

4) Nie wolno zmieniać samowolnie miejsca w sztyku, jak również występować z szeregów bez pozwolenia.

5) Każdy winien starać się o należyte równanie w rzędzie i krycie, tudzież o rozstęp w szeregach.

6) Bezwarunkowo nie wolno w szeregach palić tytoniu, ani głośno rozmawiać, gastyklować, zniepokajać przechodniów, zaś w czasie uroczystego pochodu pozdrowiać.

7) Podczas pochodu należy starać się o równość i jednolitość kroku, który stosuje się wedle idących na czele.

8) Pozdrowienie w sztyku: „na rozkaz baczność“, „oczy w lewo“ lub „w prawo“ — kieruje się wzrok w tę stronę, przyczem przewodniczący i naczelnik oddają ukłon rycerski.

Przy spotkaniu i pozdrawianiu nie w szeregu ukłon rycerski.

9) Przy stroju sokolim, zastosowanym ściśle do regulaminu, nie wolno używać lasek, parasolów, kaloszy. Prócz odznaki miejscowej, nie wolno używać żadnych innych; łańcuszki od zegarków należy ukryć.

10) Ułomni nie mogą brać udziału w uroczystych pochodach.

**Tow. akademickie polskie we Lwowie** ofiarowały wszystkie lokale swoje na kwatery dla uczestników zjazdu „Sokołów“, powodując się tym głównie względem, iż wobec stawianych przeciwności, przybędzie drugie tyle uczestników.

## Kronika.

Kraków, 3 czerwca.

**W sprawie prowadzenia przedsięwzięcia teatru krakowskiego** rozpoczęła wczoraj Rada miasta dyskusję nad wnioskami, przedłożonymi przez wybraną *ad hoc* komisję. Sprawa nie została załatwioną z powodu spóźnionej pory. Za wnioskami komisji, t. j. za wydzierżawieniem teatru, przemawiał wczoraj oprócz referenta dra Jakubowskiego wiceprezydent p. Friedlejn. Umotywowany wniosek, aby gmina prowadzenie teatru objęła we własną administrację, postawił r. m. dr. Styczeń, a w obstrzeżem przemówieniu wniosek ten popierał r. m. dr. Bandrowski. Zjając się, iż sprawa ta wywoła szeroką dyskusję. Sprawozdanie z przebiegu dyskusji, dla braku miejsca, odkładamy do jutra.

**Minister oświaty** posunął do VIII klasy rangi następujących profesorów państwowych szkół średnich w Galicji i Krakowie: Dr. Emiliana Sawickiego, Juliana Romaszki i Konstantego Łuczaka, profesora gimnazjum akademickiego we Lwowie; Leopolda Wajgla i Józefa Wójcika, profesorów II gimnazjum we Lwowie; ks. Onufrego Łepkiego, Antoniego Filipowskiego i Józefa Czerneckiego, profesorów gimnazjum Franciszka Józefa we Lwowie; Wincentego Ciele i Mieczysława Jamróglawicza, profesorów IV gimnazjum we Lwowie; dra Teofila Ziembę, Wincentego Stróga, Jana Czabka i dra Jana Molina, profesorów gimnazjum św. Anny w Krakowie; Józefa Rozwadowskiego i Józefa Tulewskiego, profesorów gimnazjum św. Jacka w Krakowie; dra Władysława Kosiniego i Czesława Rozwadowskiego, profesorów III gimnazjum w Krakowie; Aloisego Szarłowskiego, prof. wyższej szkoły realnej w Krakowie; Józefa Skwierczki i Władysława Węgrzyńskiego, profesorów gimnazjum w Jale; ks. Mikołaja Martiniego i ks. Mikołaja Łepkiego, profesorów gimnazjum w Kolomyi; Stanisława Jaworskiego prof. gimnazjum w Rzeszowie; Edwarda Bergera, prof. gimnazjum w Samborze; Józefa Schwarzenberga Czernego i Karola Gutkowskiego, profesorów gimnazjum w Nowym Sączu; ks. Jana Łopuszyńskiego, Pawła Świdzkiego i ks. Tomasza Dąbrowskiego, profesorów gimnazjum w Stanisławowie; Michała Durę, prof. gimnazjum w Tarnopolu; Walentego Mytkowskiego i Tomasza Dziame, profesorów gimnazjum w Wadowicach; Platona Sienkiewicza i dra Zygmunta Uranowicza, profesorów gimnazjum w Zloczowie.

**Z sądu.** Aresztowany przed kilku dniami przez policję krakowską p. Zygmunta Kostkiewicz,

z decyzji władz sądowych został wypuszczony z aresztu śledczego.

**Ślub.** W sobotę dnia 4 b. m. zostanie zawart ślub młodziński w kościele parafialnym w Niegowie pomiędzy Janem Kuhnem, a panną Zofią Schubert, córką Karola Schuberta.

**Próba chóru męskiego** Towarzystwa muzycznego na wycieczkę do Wieliczki, odbędzie się w sali przy ulicy św. Tomasza l. 32 jutro w sobotę o godzinie 6 wieczorem.

**Z teatru.** Mniej licznie, niż spodziewać się było można po zapale, jaki towarzyszył pieczętem przedstawieniu operetki lwowskiej zgrupowała się publiczność w operetki lwowskiej przedstawienie dobrze znanego „Gasparone’a“. Ta zbytnia popularność operetki niewspodobiła nie podobała się publiczności naszej, lubiącej karmić się przeważnie nowościami. Lub utworemi nowszej doby, do której „Gasparone’a“ licząc już nie można. Przedstawienie wczorajsze odbyło się w dobrym tempie, równo i gładko, a soliści ogólnie bardzo dobrze wywiązali się z zadania. Słowa służonej pochwały należą się p. Kliszewskiej, która partję Sory traktowała z wielkim wdziękiem i elegancją, a w części wokalnej bardzo pięknie wykonywała „Pieśń o Estralli“. Pani Kasprowiczowa jako Zelenia, p. Skalski podestę i p. Myszkowski jako Benozzo zbierali za pełne humorem traktowanie swych ról i partji rzeżasła oklaski. Pani Radwan w roli Carloty, a p. Laskowski jako Gasparone dobrze się spisali. Do życzenia pozostawiają jedynie role Siodula w grze p. Olszańskiego. Chór męski był trochę za słaby.

Jutro w sobotę przedstawioną będzie po raz pierwszy melodia operetki Juliana p. t. „Gondolierzy“, ciesząca się na scenach zagranicznych powodzeniem. Oprócz tego cały personal baletu wystąpi jutro w wielkim „Divertissement“ tancerkiem.

**Sprostowanie.** W korespondencji naszej z Tarnowa, zamieszczonej w 124 numerze dziennika, z opisem poświęcenia sztandaru sokolskiego, pominięto wskutek pomyłki korespondenta pani Zarembyna Romanowa, która jako matka chrzestna trzymała sztandar sokoli do chrztu. Pomyłkę tę niżej sprostujemy.

**Zarząd Politechniki we Lwowie** ogłasza konkurs z terminem do końca czerwca b. r., celem obśadczenia zwyczajnej katedry mechaniki i teorii maszyn. Z katedrą połączona jest plac systematyzowania w kwocie rocznych 1.800 złr., z prawem do pięciu dodatków pięcioletnich po 200 złr. i dodatek aktywny według rangi VI klasy. Oprócz tego ogłasza zarząd konkurs z takim samym terminem, celem obśadczenia docentury dla wykładowców eklepodyki mechanicznej i nauki o maszynach. Z docenturą połączona jest remunercja w kwocie rocznych 350 złr.

Podania o powyższe posady, wyśtosowane do ministerstwa oświaty i zaopatrzone w potrzebne dokumenta, jakoteż w dowody doświadczonej znajomości języka polskiego, należy wnieść do rektoratu szkoły politechnicznej we Lwowie przed upływem terminu konkursowego.

**Egzamina rządowe z weterynaryi** w terminie majowym złożyli pp. lekarze weteryn.: Olekiewicz Wojciech, asystent przy katedrze chirurgii w lwowskiej szkole weterynaryjnej; Grochowski Karol, weterynarz pow. z Mościsk; dr. Włodzimierz Kulasy, asystent anatomii praw. przy szkole weter. w Lwowie; Paś de Maksymilian, miejski weterynarz w Krakowie; Radolf Wilhelm, miejski weterynarz w Sądzie.

W szkole weterynaryi we Lwowie otrzymali stopień lekarzy weterynaryjnych pp.: Bloch Józef z Radomyśla, Grütz Dawid z Trybunowiec i Krell Abba z Tarnopola.

**Z prasy.** W miesiącu maju przestały wychodzić we Lwowie trzy pisma periodyczne: *Ojczyzna*, organ izr. stowarzyszenia „Agudas Achim“, *Trybuna* i *Nowe różowe domino*, pismo humorystyczne.

**Wycieczka naukowa** uczniów kraj. szkoły gospodarstwa leśnego odbędzie się w czasie ferij świątecznych do lasów krzeszowieckich i gwarcząca jaworznięckiej. Wycieczka będzie bardzo interesująca ze względu na to, że w lasach, należących do państwa Jaworzno, wystąpiła ofieda mniszka. W wycieczce biorą udział uczniowie 2 go i 3 go roku szkoły pod kierunkiem profesorów: Demianowskiego Lipińskiego, Strusińskiego i Tynieckiego.

**Sejmik relacyjny.** Poseł na Sejm krajowy, członek Wydziału krajowego, dr. Damian Sawczak, zaprasza swych wyborców na dzień 7 b. m. na sejmik relacyjny do Podhajec. Zebranie odbędzie się w sali Rady powiatowej.

## STANISŁAW MONIUSZKO

(W dwudziestą rocznicę śmierci.)

Lat dwadzieścia mija w dniu dzisiejszym od kad na horyzoncie muzyki polskiej zgasło światło jedno z największych i najspanialszych, co na zawsze rozprószyło cienie i mroki, zalegające obszar rodzimej twórczości. Dnia 4 czerwca 1872 r. zgasł nagle w Warszawie Stanisław Moniuszko, dyrektor „opery polskiej, nieśmiertelny twórca „Halki“ i „Straszne dworu“.

Okres lat dwudziestu, jest to przecięt czasu, w którym postać dziejowa albo karłowacieje i tonie w fali niepamięci dla pokolenia bezpośredniego następującego, albo na widownię dziejów wysuwa się w całym blasku, opromieniona aureolą geniuszu i staje w rzędzie tych świetnych duchów i potężnych postaci przeszłości, które stały się dumą i chlubą narodu, pomnikiem jego cywilizacji, wyrazem jego ducha i pragnień.

Postać taką jest Stanisław Moniuszko. Perspektywa czasu i oddalenia coraz większą chwalać opromienia geniusz jednego z najznakomitszych kompozytorów, reformatora opery polskiej, który stworzył trwałą i silną gruntu dla przyszłych usłowań na polu narodowej muzyki. Kiedy Chopin śpiewał bóle krzyżowanego narodu kosmopolityczną mową fortepianu, równocześnie Stanisław Moniuszko wprowadzał do swej muzyki silny pierwiastek rodzimy, wycisnął na swej twórczości wybitne piętno polskości, powagę myśli narodowej w przebudnej formie przelał do swych dzieł i pomyślow, stał się uosobieniem ducha polskiego w muzyce narodowej.

Z każdym rokiem, mimo rosnącego oddalenia postać i imię Moniuszki coraz jaśniej rysuje się w pojęciu i pamięci potomnych, coraz większy blask rzuca na epokę, która wydała tak wielki geniusz i na cały dorobek, który nam po nim został w spuścinie. Nie uznany i nie oceniany

w miarę zasług współcześnie i bezpośrednio po śmierci, dziś stoi Moniuszko w rzędzie naszych największych, których pamięcią i uczeniem krzepić nam się wypada w epoce niedoli. Dwadzieścia lat wystarczyło, aby dorobek geniuszu Moniuszki przeszedł w krew i soki narodu i pokolenia, co dorobek ten w spadku wzięły, aby przekazać imię jego potomności w całym blasku zasług i chwały.

Stanisław Moniuszko urodził się we wsi Ubiel gubernii mińskiej na Litwie w roku 1819. Dobroczynny wpływ muzycznej matki sprawił, że zarodki talentu do muzyki w najwcześniejszej młodości objawił się już w chłopskiej pocęty. Pierwotne wychowanie domowe, wpajane od dzieciństwa zasady miłości dla ojczyzny, wpływ całego otoczenia szlacheckiego, wszystko to sprawiło, że w duszy dziecka wczesnie rzucone ziarno pietizmu dla przeszłości bujnie kiełkować poczęło. „Śpiewy historyczne“ Niemcewicza tak popularne swego czasu na Litwie i w każdym szlacheckim dworku śpiewane, były ulubionym pokarmem dla wrażliwej fantazji twórczej chłopca i rozbudziły w duszy jego część dla minionych wieków.

Pierwszym nauczycielem, który wtajemniczył młodego chłopca w zasady muzyki, był A. Freyer w Warszawie, następnym Stefanowicz. Ukończywszy nauki gimnazjalne w Mińsku, wyjechał Moniuszko już jako wykształcony muzyk w roku 1835 do Berlina i tam studiował teorię u Runghagena. Powróciwszy do Wilna, młody 21-letni muzyk staje się kierownikiem całego ruchu artystycznego w Wilnie. Urządza nieprzerwanie i niezomordowanie koncerty, zabawy muzyczne, nabożeństwa z muzyką kościelną, śpiewy zbiorowe i umuje w swe ręce całe życie muzyczne stolicy Litwy. Z rokiem 1840 rozpoczyna się pierwsza doba twórczości Moniuszki. Obok kilku wydanych wcześniej utworów do śpiewu i na fortepian pojawiają się pierwsze jego operetki „Ideal“, „Loteryja“, „Karmianiol“, „Nocleg w

Apenninach“, „Żółta szlafmyca“, „Sielanka“ i inne.

Ale były to dopiero pierwsze początki samodzielnej działalności pierwszego błysku talentu, który niebawem oświecił świat współczesny. Rzemieślnicza robota dla teatru wpręde sprzykrzyła się młodym autorowi. Na dnie duszy Moniuszki tętniło inne, silniejsze uczucie, które pchało kompozytora na inną drogę i wytykało kierunek jego natchnienia. W r. 1842 pisał się pierwszy jego *Spiewien* k a za nim idły trzy następne, które mało dotąd znane imię kompozytora rozstawiają i czynią popularnym. Pełne oryginalności, świeżości i rodzimego charakteru młodego, poparte bogatym, ręką umiętną i wprawną napisanym akompaniamentem, budzą od razu do serce żywej bliższych na piękno i prawdę. „Świtez“, „Czaty“, „Dziad i baba“, „Dziwiewożny“, „Magda karczmarzka“ i cały szereg pieśni do słów Mickiewicza, Odyńca, Władowskiego, Syrkomli, Czeczota i innych wytworzył w ułobie naszej muzycznej literaturze równie bogactwo i urodę, jak ta, którą Schubert Niemcom zostawił.

Kantata „Milda“ (z Włodaraudy Kraszewskiego) jest pierwszym smiałem wkroczeniem w dziedzinę zbiorowej wokalne muzyki. Wykonana w Petersburgu 1849 roku była zachęłą do dalszych w tym kierunku usiłowań.

Następuje w życiu Moniuszki okres skupienia i cichej pracy. Owocem jego arcydzieł polskiej narodowej muzyki, opera „Halka“, której pierwsze dwa akty, wystawione w Wilnie 1854 roku, nosiły już piętno geniuszu. Zachęcony powodzeniem, rozszerza Moniuszko z pomocą Włod. Wolskiego operę do 4 aktów, pranie nad nią jeszcze lat 4 w skupieniu i ostatecznie jako misternie wykonane dzieło wypuszcza na widok publiczny. Pierwszy stycznia 1858 roku tj. dzień pierwszego przedstawienia „Halki“ w Warszawie, jest pamiętną datą w dziejach naszej opery.

Entuzjazm był powszechny — nieopisany. Obchodzono narodziny geniuszu i zmarłych chwastanie

opery narodowej, która po 30 latach uśpienia rozpoczęła nową epokę istnienia. Dla Moniuszki jednak powodzenie dzieła było tylko zachętą do dalszej pracy i dalszych usiłowań. Uzyskawszy w r. 1858 po świetnym i rozgłosnym koncercie swym środki pieniężne, wyjeżdża w podróż za granicę i poznaje się tam z Lisztem, Rossinim, i Meyerbeerem. Zbliżenie do największych geniuszów współczesnej muzyki bardzo zbawienne oddziaływa na polot myśli twórczej, ulepszenie formy i oświecenie ducha Moniuszki.

W Paryżu podczas pisania „Halki“, zaskoczyły go rokowania o objęcie stanowiska dyrektora opery polskiej w Warszawie. Powołany do tych obowiązków, wystawia „Hrabinę“ (do słów Wł. Wolskiego) operę leższego charakteru będącą wszelako arcydziełem dowcipu, wdzięku i wykończoną „Flusą“ (do słów Bogusławskiego) operetkę „Jawnule“ i „Verbun nible“.

Kulminacyjnym punktem w twórczości Moniuszki jest „Straszny dwór“ — opera napisana w r. 1862 a wystawiona w 1865. Wszystkie przepelniające duszę wrażenia z lat dziecinnych, cały urok tradycji, która bujny posiew we wrażliwym umyśle jego na całe życie pozostawiły, złożył natchniony piewca w tem arcydziele, odsoniwszy wszystkie skarby natchnienia i oparłszy je na olbrzymim zasobie swej wiedzy muzycznej. Jako obraz domowego życia przodków naszych, jesto najdoskonalszy pomnik polskiej narodowej muzyki, przepelniony pierwiastkiem swojskości, który czynie swym wdziękiem i upaja czarem piękna rodzimego.

Wszystko co potem nastąpiło nosi już znamie geniuszu, który się w dziedzinie opery wyzerpał i w całości wypowiedział. Ani „Paryż“ (do słów Delavigne’a), ani „Beata“ (do słów Chędzkiego), ani wreszcie niedokończona „Trea“ nie dorastają wartością miary poprzednim utworom.

W kierunku religijnym natchnienie Moniuszki rozlewało się w tonie spokojnym i łagodnym o niezamąconej niczem harmonii, o melodyi płyną-

cej gładko i równo i przypominającej charakterem swym poważny styl kościelny włoski. Takimi są „Litanie do N. M. Panny Ostrobramskiej“, „Msza żałobna“, „Msza Piotrowiełska“, „Ojcie nasz“, „Intende voci“, hymny i psalmy.

Najdoskonalszym wyrazem zbiorowej wokalne muzyki, pomnikiem geniuszu, w którym natchnienie Moniuszki wystąpiło w całym blasku są „Dziady“ sceny lirycznej do słów A. Mickiewicza, „Sonety krymskie“ i „Pani Twardowska“. Są to utwory w szerokim stylu, wznieśione formą i myślą, podnoszące umysł i ukazujące szerokie horyzonty, dać je mogła tylko tak bogata fantazja, tak potężna organizacja artystyczna, na jaką wspierał się duch twórcy „Halki“ i „Straszne dworu“.

Ziana w jedną formę i jedną całość myśl dwóch geniuszów, znalazła tu potężne wezwanie uczuć narodowych, wstrząsające do głębi duszę każdego Polaka, a jako arcydzieło muzyki, zrozumiałe dla wszystkich, co nie zatracili wrażliwości na prawdziwie piękno w sztuce.

Postać Moniuszki nie tylko w historii muzyki ale i w historii cywilizacji narodu naszego jaśnieje i jaśnieć będzie w plejadzie tych, co byli pionierami sprawy narodowej, wykultem ducha narodowego i budzieliśmy najszlachetniejszych jego uczuć. Czas utrwalający wpływ i znaczenie jego uczuć. Czas utrwalający wpływ i znaczenie jego uczuć. Czas utrwalający wpływ i znaczenie jego uczuć.

czaszem jednego z tych, których pamięcią krzepić się naród i dźwiga społeczeństwo.

W. Prokesh.



tychmiastowem zastosowaniem klauzuli o tele o  
wina po oświadczeniu ministra skarbu, że rząd  
zgadza się na natychmiastowe zaprowadzenie klau-  
zuli tej, gdyż producenci włoŝy prawie jedno-  
głoŝnie odrzucili przyznaną im ochronę cłową.  
Uchwała Izby upoważnia rząd zniżyć cło do-

wozowe dla państw faworyzowanych od hektolitra wina w beczkach i gąsiorach na 5 franków 77 centymów.

**Kursa telegraficzne.**

dnia 2 czerwca 1892 r.

	nr.	gr.
Wzajemny dług w papierach	95	75
Wzajemny dług w srebrze	95	55
Austriacka renta złota	112	90
— austriacka renta (marcowa)	100	95
Akcyje banku austro-węgierskiego	999	—
Akcyje kredytowe	322	50
Włodya	119	30
Srebro	—	—
10-to frankówki za sztukę	9	48½
Bankaty austriackie	5	67
Banknoty banku niemiec. za 100 m.	58	45
Wiedeń, 3 czerwca. Ruble papierowe	125	25
Cena nafty 17 50 do 20 25	Spirytus 17—;	żyto
72; pszenica 8 95; owies 5 82.		

Odpowiedzialny Redaktor :  
**Dr. Adam Asnyk.**

Wydawca: **Dr. Lesław Boroński.**

---

Rubryka „Nadesłane” nie pochodzi od Redakcji.

...ryl, która też żadnej odpowiedzialności za nią  
nie przyjmuje.

NADEŚLANE

---

Rozgąłziony środek ludowy. Coraz wzrastają

Wzrost popytu za **Mollą wodką francuską** poświadczają wielką skuteczność działania tego środka przeciw cierpieniom gośćcowym, atakom reumatycznym i wszelkiego rodzaju chorobom, powstałym z zaziębienia. **Flaszką 20 zł.**

Wyśłać codziennie za pobraniem pocztowem aptekarz A. Moll, c. k. dostawca nadworny, Wien, Tuchlauben 9. — W aptekach i drogueryach na prowincyi należy wyraźnie żądać preparatów **A. Molla**

Składy w Galicyi wymienione są w dziale inse-  
ratowym na ostatniej stronicy niniejszego numeru.

**MATTONTEGO**

**GISSHUBLER**

najczystsza  
woda mineralna  
**SZCZAWA-ALKALICZNA**  
najlepszy dystrybutor: ...

najlepszy dyetyczny i przezwycięczy napoj.  
doświadczany w nieżyście żołądka i kiszek. w  
chorobach nerek i pęcherza, polecany bywa  
przez najznakomitszych lekarzy, jako najsku-  
teczniejszy środek pomocniczy przy kuracji

karlsbadzkiej i innych zdrojowisk, również jako środek pokuracyjny do dalszego użycia dla rekonwalescentów. (VII.)

Kancelarya adwokata  
**Ira Lesława Borońskiego**

ma

) do umieszczenia na hipotekę 5000 złr.

) na sprzedaż dom dwupiętrowy w śródmieściu (2 fronty) i wieś o 198 morgach:

poszukuje	
majątkości ziemskiej, wartości 200.000 złr.	
Pośrednictwo wykluczone.	502 0

5721 — 5767

**w Krakowie, Rynek 1.  
30. Zlecenia z prowincyi  
uskutecznia sie odwrotna**

**poczta bez doliczenia pro-  
wizyi.**

Listy zastawne.			
Boden-Credit allg. öst. s pr.	za	str.	100
Gal. Tew. kred. niem. okr.	53	str.	100
Bank krajowy galicyjski	za	str.	100
Bank kraj. obi. komunalne	za	str.	100

Banku austro-węgiersk.	za str.	100	101	—	102	—
Banku austro-węgierskiego	za str.	100	99	70	100	20
Banku hip. węg. z premią	za str.	100	123	—	124	—

L o s y.

dapest. losy Basyika	na	5	str.	w. a.	6	75	7	25
edytowe austr.	na	100	str.	w. a.	188	50	189	50
akowika	na	20	str.	w. a.	21	75	23	75
erwonego Krynja austr.	na	10	str.	w. a.	17	50	18	—
rw. Krynja węgierakie	na	5	str.	w. a.	12	—	12	25
str.	na	10	str.	w. a.	24	—	—	—

Banki i kasy	na	20 str. w. a.	30	32
Akces bankowe i kasjowe.				
Anglobank	na	20 str. w. a.	155 50	156

Bankverein Wiener	aa	100	sh	117	118	—
Kredit dla handlu i przem.	na	160	sh	322	50	332
Kreditbank węg. allgem.	aa	200	sh	63	50	64
Galic. Bank hipotecany	aa	200	sh	—	—	—
Laenderbank	aa	200	sh	213	63	214
Anglo-oriental	aa	200	sh	—	—	—

— 25 Ferdynanda Północn.	na 100 zł.	246 25	247 25
— 40 Karola Ludwika . .	na 210 zł.	248 50	249 50
— Lwowa-Osniów . .	na 200 zł.	244 80	245 80

rajowe i zagraniczne papiery, akcya,  
papiery. — Zlecenia z prowincyi

\_\_\_\_\_



